摛藻堂四庫全書薈要

集部

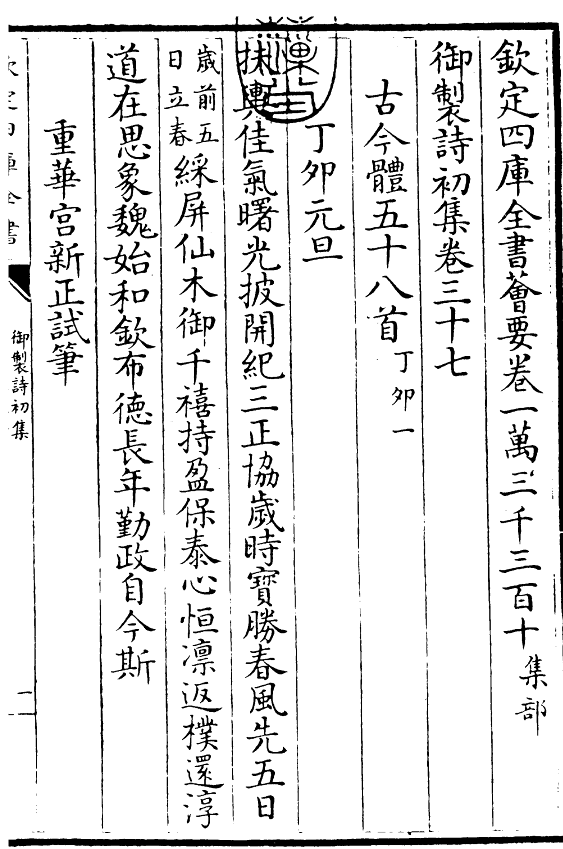
欽定四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷三十七

八

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百十　集部

御製詩初集卷三十七

古今體五十八首　丁卯一

丁卯元旦

[illegible]佳氣曙光披開紀三正協歲時寶勝春風先五日（歲前五日立春）綵屏仙木御千禧持盈保泰心恒凜返樸還淳道在思象魏始和欽布德長年勤政自今斯

重華宮新正試筆

旋轉東皇又踐春光風嫩日湊芳辰聲傳爆竹千門喜

頌入椒花萬象新牡蠣窓前梅遞馥屠蘇杯裏酒餘醇

撫時奉若奚謀志資始乾元在體仁

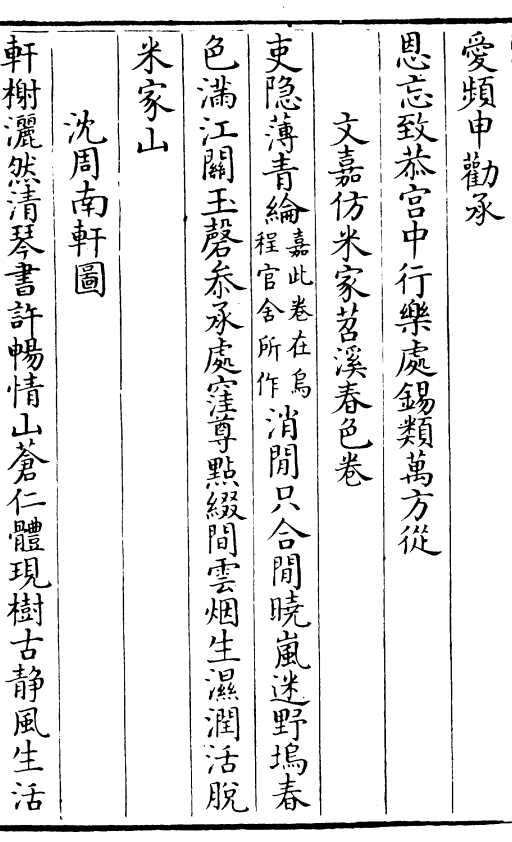
新正令日重華宮恭侍

皇太后宴

令日韶光令重華喜氣重綺筵

王母壽綵勝早春容爵繼屠蘇捧屏開仙木穠篩簾晴

旭麗噴鼎瑞烟濃侍



愛頻申勸承
恩忘致恭宮中行樂處錫類萬方從

文嘉仿米家茗溪春色卷

吏隱薄青綸（嘉此卷在烏程官舍所作）消閒只合閒曉嵐迷野塢春
色滿江關玉罄叅承處窪尊點綴間雲烟生濕潤活脫
米家山

沈周南軒圖

軒榭灑然清琴書許暢情山蒼仁體現樹古靜風生活

火烹商鼎枯棋對晉枰恍如佺羨侶聯袂暴南榮
有鶴足稱清無梅也覺情水流還似昔客到不嫌生用沈周自識語梧影團垂幕苔紋亂點枰古今商榷處直欲傲桓榮

浙江巡撫常安奏杭州諸府桑間自生蠶繭可取以織綢名曰天蠶益以為瑞也朕謂此范成大詩所謂野蠶可繅而常安未之知者然不假人力用佐女紅則信乎授衣之助因紀以詩

吳中蠶事由來備九月授衣常廑意照田然炬想遺俗石湖樂府風人義野繭可繅換短襦錦繡纂組猶餘事欣聞天蠶綴野桑以供織紝堅且緻馬頭祭罷有後佑物産菁華佐衣被可云人不假其力將無地尚遺其利農桑之計牧臣責底須艷詡明時瑞

新正西苑小宴外藩

仙苑初春啓名藩曲宴陪錦筵先撒茘翠釜早調梅絲旭迎穹幕舊例小宴外藩設帳殿蓋從其俗也紅雲擁趯臺花光隨鼓發

舞影按歌迴珀椀瓊酥酪銀瓶玉醴醅一家聯内外萬里静氛埃保泰常欽若調元益懋哉韶華知幾許凍解液池隈

新春補桐書屋

嘉宴錫遠人翌日宴準噶爾夷使翠罕駐西苑光風柳外揺春色壺中宛徙倚憩書屋俯仰眄雲巘池陽氷漸脆牆陰雪初輭嫩莎忽已萌生稊未能綰孤琴何必撫雙鶴原堪款幾餘此静討逸興復不淺大哉造化功妙矣韶華

轉

宴準噶爾夷使

敬承

庭訓戒嘉兵西師始自康熙五十四年雖屢報捷迄未奏犁庭掃穴之功至雍正十年大勝準噶爾于額爾德尼昭敵氣震懾我皇考爰定罷兵之議朕即位之初彼屢遣使猶以定邊為辭將激我復興師旅而朕不允其請亦不興師且明曉以利害近則屢請安進貢恭順有加矣底事犁庭翦駭鯨宛馬已看來萬里準噶爾接哈薩克部落古大宛也準噶爾向惟貢貂今加進馬以表其敬蓋自大宛得之屠蘇應許預元正冠裳陪處卿雲擁韶頀傳

時瑞鳳鳴守在四夷常畾志敢誇馭遠有權衡

漢玉秘閣

亦知出剖非出治胡乃形模未央瓦土花剥蝕黔而赭漢晉無聞獨何也（秘閣之名梁時始有之而此玉的係漢時物故云）英華佳麗提拾者（梁簡文帝筆格語）佐我文房之儒雅右軍懸腕此無假金粟平鋪筆蓋把

題李伯時醉僧圖

書抗顛張顛禪契元奘元兩童抱罏來三百青銅錢醉

筆一揮灑楚紙生雲烟便云狂亦得堪謂佛而仙

余既辨明黄子久山居圖即富春山居圖乃疊舊韻更為長歌以書其後

富春疑案參來久今喜辨明楊即柳高士奇王鴻緒目迷何足云壓倒德潛談天口我非博古侈精鑒是是還應別否否沈文王氏乃捉刀華亭晉陵仍左右始識流傳祗一圖碔砆安可同瑶玖笑予赤水索元珠不識元珠吾固有如浮海者必由河如登山者必歷阜縱云露柱即

燈籠坐令優孟望而走每讀班賦發深思貴耳末學多膚受吳下詩人即趨闕試與觀之應覺醜還續長年當自訟庶使此圖更因壽去歲春命德潛題此圖曾有句云我欲壽之以佳作德潛手筆猶能為

人日

三春欣孟序七日是靈辰銀燕鏤雙勝雕盤試五辛蕙風初應律廚月半含輪何必東方卜隣哉百爾臣

新月

生輪當首度散彩歷天垣來去只如此盈虛畧可論揄
街宵尚永燈市晚争喧底事光明甚姮娥眄上元

題宋元明梅花合卷歌

逃禪老人梅性諳派衍華光青出藍弟子禹功稱入室
藝林聲價蜚江南偶拂東絹寫梅雪梅香雪白三昧兼
老人縮手不復作權吟小令指月拈因參同異哦俊逸
率更書法清而嚴村梅見誚薄當代蜂蝶却見紛依簾
從來盛名顯後世無限弔古深情添王孫趙孟堅外史張雨

皆逸士識語飽玩斂脚矣二吳瓘鎮此道乃私淑澄心堂紙光如珹蓓蕾欲開寒更勒瓘作老榦破萼霏清馡鎮作高儀楊循吉黄雲徐守和甫四作者各出手眼資蕺談妙哉梅事嘆觀止三復常使幽懷忺如入孤山香雪海隨其所會酬清恬笑予時亦貎疎影愛忘其醜徒無鹽清閟閣中誰氏子碎金揀得名偏潛卷首題籤曰梅花三昧甲觀小清閟閣珍藏而無姓氏

祈穀齋居

春寛日嫩生意足無須索笑重巡檐

祈穀齋居當穀日轉寅首祚倍寅恭重民三事曰惟祭
陳政九疇端在農節物漫教輝火樹春容先自警宵鐘
明衣景仰宣尼慎詩句清吟更有題

題文徵明袁安卧雪圖

一榻清風足古今高軒何事重相尋立朝封事干將淬
猶是氷霜不畏心

詣齋宮

香衢颺瑞烟黄道直如弦稽禮詣齋所為民祈有年青

陽鸞輅轉春色鳳城妍釀雪雲容好孚東倍肅然

祈穀禮成有述

祈年惟上日田燭燦明霞捧璧青壇肅升柴紫燄斜一心誠有恪百辟敬無譁齊就編珠綴雝鳴樹羽牙神倪通旭卉歲紀應昭華屏息瞻霄漢蒼龍轉

帝車

爆竹聯句

御製騰聲韶令布作勢瑞雲扶捷報平安信

歌傳巷陌隅砰訇如裂石錯落擬連珠迎喜千門

啟 臣張廷玉 先春萬戶娛晴雷閬

上苑濃靄溢康衢節物排年紀 臣高斌

天毫此日濡乘陽升暖律出震奮柔孚抃躍兒童競 臣梁

詩正 遊觀士女俱順時開品類動物助歡呼慶協祈

年候 臣阿克敦

御製吟聯珥筆徒轟鳴繼臘鼓嚴禁弛金吾更識喧因寂

端知有即無肇祥同粉荔送暖共屠蘇螭陛鞭梢

警臣汪由敦瑶階錦色鋪礌硠旋地軸熚烞發天樞周

匝三緘口臣蔣溥捐糜尺寸膚猊烟添異彩玉屑糝

通途迅厲軍威壯臣秦蕙田昭宣朔氣蘇逕圍皆邃窑

翕闢總苞符一響能千應臣錢陳羣

御製中宏亦外腴李畋曾有詠伯虎未成圖掩耳香閨怯

牽裾村稚趨舞旋看戲玉擊不待援抱入聽供清

賞臣涂逢震追歡慶大酺左操憑健僕下策笑阿奴取

敗寧無故臣雷鋐熱中信有夫綵戕賡

紇繯珂馬避駒駼瞥眼夵生滅臣嵩壽章身艷紫朱詩豪

慙刻劃野仲敢揶揄色相終難著臣嵇璜

御製機緘靜以須截筒傳舊製擘紙創新模風俗隨時尚

韶華驗歲徂撤空還素手掣電閃清矑餘韻連雲

谿臣張泰開緜喧載路訐虹光迴碧落雪片點紅瑜比

户争相炫臣董邦達孤村戒不虞谷虛馳絡繹巷永偵

睢盱陽候方符泰臣德保

嘉筵正叶需絲棚拓逐逐燈市走于于火葉迎風聚　臣張若澄

御製烟𦫵入夜敷乍能驚野𪆝那更藉神荼蓄極發逾盛騰高落轉紆堪方心總赤莫近手應盧煉却同丹鼎　臣張廷玉

吟偏憶石湖鳴春殊勝鳥焦爨漫稱梧達曙開壓肆　臣高斌

連宵賽社巫宜年誠樂只鳴豫在斯乎震比昆陽瓦　臣梁詩正

流徵周屋烏燄分遥灌頂烟漲驟隨趺蛾鳳星毬轉　臣阿克敦

御製沉檀甲煎輸天花紛蒂瓣仙樂突笙竽玉局風流在
青郊氣象愉寒崖奔列缺宵砦却於菟慣引星星
火臣汪由敦仍聯韡韡柎碎來千蝶亂響徹八音殊喜
氣通葭管臣蔣溥嚴更振挈壺高低何雜遝遠近儘
糢糊暗迸灰中栗臣秦蕙田光流天上榆傍簷迴怖鴿
臨水颺飛皃遺燼燃墻脚臣錢陳羣

御製殘冬起竈觚濕薪愁翰苑瑞葉上蟠株臭可醒醽醁
香翻雜鷓鴣聲中除一歲夢裏警三齣金彈丸方

弄臣涂逢震烏菱角蚕剳吳中爆竹有為彈丸菱角諸狀者繫懸徒纍

纍抛擲祇區區百子紛相屬臣雷鋐雙聲應不孤隨

風惟頃刻過影只須臾裂帛差堪擬臣嵩壽飛髆詎

易摹記從荆楚昉題向歙宣沽霜夜回青女臣嵇璜

御製霞朝迓紫姑殷餘掀百蟄散處舞春駒喜卜田蠶盛

休嗤記載誣飾觀融白蠟增值索青蚨任性應防

急臣張泰開程材笑取麤橫穿林似纈直墜土如酥振

德覃陬澨臣董邦達驚心一智愚曾催風馬馭還導戟

轃騶幻化寧留迹

臣德保

喧豗洵有孚從教光舜陛不數扇堯蒲繪響神難肖

臣張若澄

御製抽思象豈迂歲華增綺麗和氣鼓洪鑪一綫傳神筦千春壯帝都

新春與大學士並內廷翰林等重華宮聯句小宴

復成近體

興慶宮中翰墨筵每教令日紀韶年年來每於新正令日舉行率成故事情關一德聯堂陛樂叶八音調管絃體物漫稱詩禁雪

抽思應許興奔泉天街爆竹聲砰磕是日以爆竹為題　却喜陽和萬里宣

新正恭奉

皇太后幸圓明園

鳳城煙靄湊韶光迤邐天街柳漸黄寳月行開上元夕春風先進萬年觴

景物逾年倍可人去年宫中度上元節行時未敢弛虔寅瑶階凍

草萌新綠消息傳來有脚春

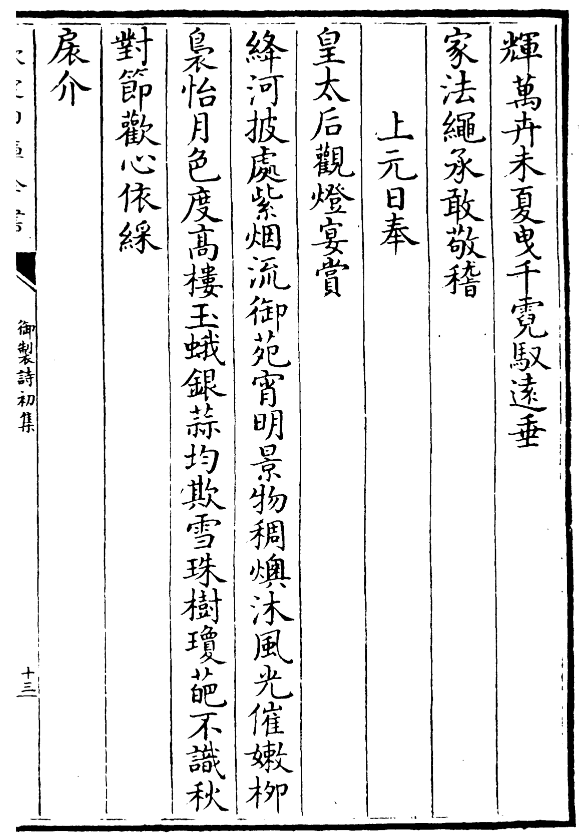
題元人君子林歌

在昔叔夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却與渭川增氣色七賢雅號猶蜚今七賢徃矣惜不見見此長幅留清陰其數其地恰相稱何人百衲誠知音拂梢雲之獨榦第一幅李衎畫似吏部之胸襟間枯槎以寒篠第二幅趙雍畫貌河内之淵沉苔石烟筠第三幅柯九思畫阿戎可尋瀟湘秋碧第四幅吳鎮畫又如步兵放蕩不可以禮數而相禁睹琅玕兮晴

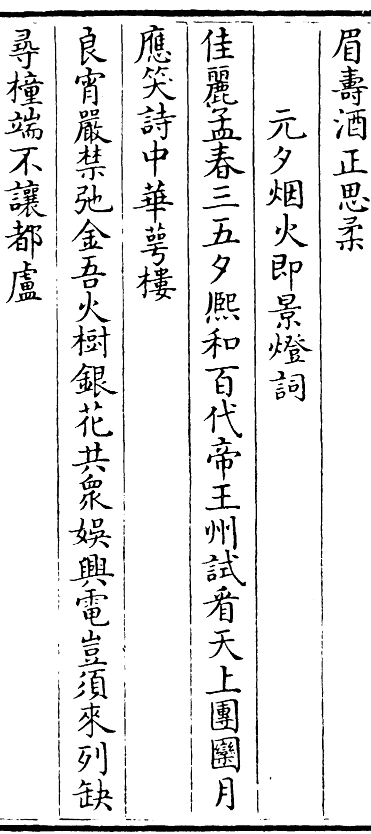
翠第五幅倪瓚畫則又竿標犢鼻挹仲容之遐心漱秋厓之萬玉第六幅宋克畫邈廣陵之鼓琴獨愛露梢曉滴處第七幅王紱畫伯倫醉倒恍聞酒氣衫袖酣淋淋遂使山陽逸侶開生面不教淇澳君子蕭條寂寞冷風凄雨空荒潯明窓展卷默有會日與前賢相酌斟

上元前夕曲宴外藩

仙蓂將滿葉御柳漸生稊宴樂嘉賓集威儀漢典齊魚雲依晚散麝月傍河低貝闕分明路丹臺咫尺梯先春



輝萬卉未夏曳千霓馭遠垂
家法繩承敢敬稽
上元日奉
皇太后觀燈宴賞
絳河披處紫烟流御苑宵明景物稠燠沐風光催嫩柳
㚖怡月色度高樓玉蛾銀蒜均欺雪珠樹瓊葩不識秋
對節歡心依綵
扆介



眉壽酒正思柔

元夕烟火即景燈詞

佳麗孟春三五夕熈和百代帝王州試看天上團圝月應笑詩中華萼樓

良宵嚴禁弛金吾火樹銀花共衆娱輿電豈須來列缺尋橦端不讓都盧

繽紛綵服繞祥禕令節稱觴晝燭圍傳說中元王母降集靈較此遜

光輝

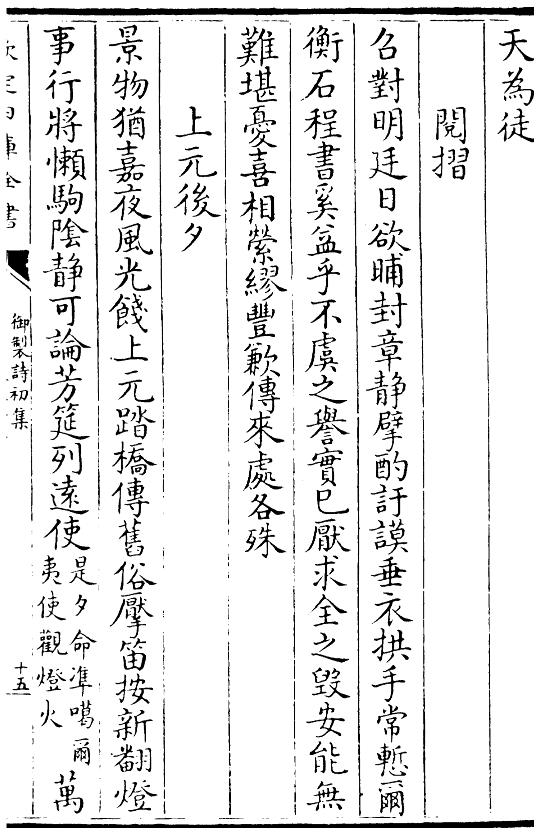
裁羅撥蕊鬬春妍爆響燈輝丙夜連鏇轉法輪無盡藏光音天上契初禪

青女紫姑占歲事宜男祛鬼卜祥徵皇州春色從來好誰念貧家一盞燈

星毬解凍液池邊去歲宫中度節放烟火於太液池寶炬催春靈囿前一例吟箋成七字流陰弾指霎經年

題米友仁瀟湘卷

瀟湘妙趣天下無（清河書畫舫又名瀟湘妙趣圖）千變萬狀難形模造物技癢不能秘自為寫照非人圖夜雨欲霽餘潤溽曉烟既泮猶糢糊（夜雨欲霽曉烟既泮元暉自跋句也）伊人飽挹荊襄秀兼之家法傳元樞雲烟疊嶂（米元章有雲烟疊嶂圖）垂粉本筆氣直吞雲夢湖濵濵濛濛幻晴晦惝怳倏忽移方隅始如處女後脫兎即離不得俯仰殊掛冠神武夫何恨振衣黄鶴良堪娱老米雲山藏寶笈物聚所好其然乎羲獻合璧誠無忝泠箋小令揮驪珠每披三絶縮吟手惟清萬慮

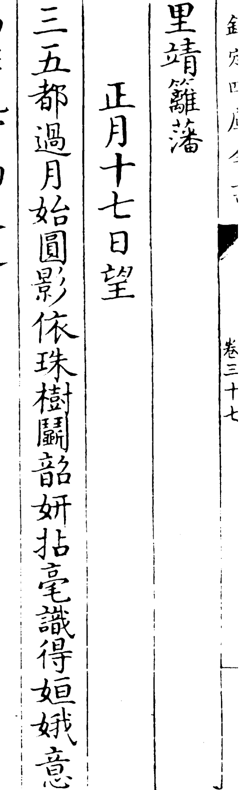

天爲徒

閲摺

名對明廷日欲晡封章靜擘酌訏謨垂衣拱手常慙爾衡石程書奚益乎不虞之譽實已厭求全之毀安能無難堪憂喜相縈繆豐歉傳來處各殊

上元後夕

景物猶嘉夜風光餞上元踏橋傳舊俗擫笛按新翻燈事行將懶駒陰靜可論芳筵列遠使是夕命準噶爾萬夷使觀燈火



里靖籬藩

正月十七日望

三五都過月始圓影依珠樹鬬韶妍拈毫識得姮娥意巧作元宵兩度連

燕九日疊舊作韻

春歸將彌月風日含和暄朝來峭寒逼静憩驗所緣御柳帶氷纈温花斂香妍槃倒試燈杯人憐踏月天乍撫流陰速幽興翻洒然冬杪望三白踟躕念每懸處彼舉

趾者難墾龜紋堅左近或被雪稍得愁懷蠲緊余德誠薄心竊重祈年何暇逐風景攬結崇椒巔燕九傳日下踐玆忽憶前（去歲是日在宮中因遊瀛臺淑清院流杯亭諸勝有作）岧嶢雲外樓蜿蜒鏡中山拈毫賡舊韻如對畫圖間長春我曾歷（去歲西巡回京便道一至白雲觀）墨胎坐童顏（白雲觀內有丘處機相猶少年時貌也）松栝森翠中靜室殊清便得句髭每撚逐勝座屢遷想彼塗閣下今朝車馬喧節物從民俗頗助歲華緜豈不思還淳權衡有所難徘徊屏百營丁丁漏聲傳且澆佛鉢花

妙相參優填鄮陽一吹律青韶歸大千宴坐擬自問孰識其迴旋

偶撫右軍袁生帖因成短句二首

得晤東吳誓墓賢天倪曼衍足窮年傳來一綫書中聖逭過八人竈下烟

三行二十五隋珠散木輪囷壽以孤却勝蘭亭將樂毅衣冠優孟恣填摹

題韓幹照夜白

於古閒空冀而今果識韓獨嘶霜月白特立朔風寒有志陵金絡無心憶錦鞍丹青曹霸老畫肉也應難

春陰

春氣和而盎春原酥以融醸為魚鱗雲靄靄滿長空穡影倏蔽日樹態時搖風念予盼三白徘徊經春冬對此萋有渰稍覺慰無悰土膏脉動時靈雨庶其濛責己倡百寮望歲先三農

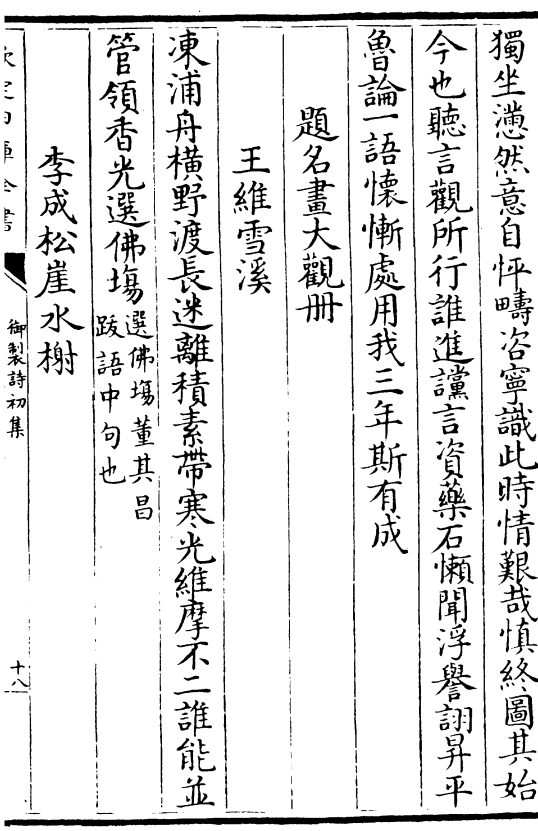
填倉日

嫩日輕寒復此辰評量徃事偶傷神兩年未試挑青菜百歲誰非觀電人月過上元旋就鈌花争穀雨待成塵夢華因識無生趣更不隨流漫惜春

春光疊舊作秋光詩韻

東皇試神貢佳處不能蔵駘蕩風依律熈怡物向陽塢明梅雪白堤暗柳烟蒼畫壁銀缸換琱盤紫菂香樂兮知爾許來矣自何方探取花開未山凹步曉涼

獨坐



獨坐澹然意自怦疇咨寧識此時情艱哉慎終圖其始今也聽言觀所行誰進讜言資藥石懶聞浮譽詡昇平魯論一語懷慚處用我三年斯有成

題名畫大觀册

王維雪溪

凍浦舟橫野渡長迷離積素帶寒光維摩不二誰能並管領香光選佛場選佛場董其昌跋語中句也

李成松崖水榭

水軒瀟灑静無埃繩榻支頤芸帙開溪畔攜琴相訪客知伊應為所聞來

趙孟頫洞庭秋景

三湘七澤杳難分恍見微風落葉紛誰識王孫多意緒月明波冷弔湘君

趙孟頫楚江秋意

金丹煉出脫凡塵畫格書姿兩入神太史縱然操左券也應頭地讓前人

王蒙倣燕文貴仙山圖

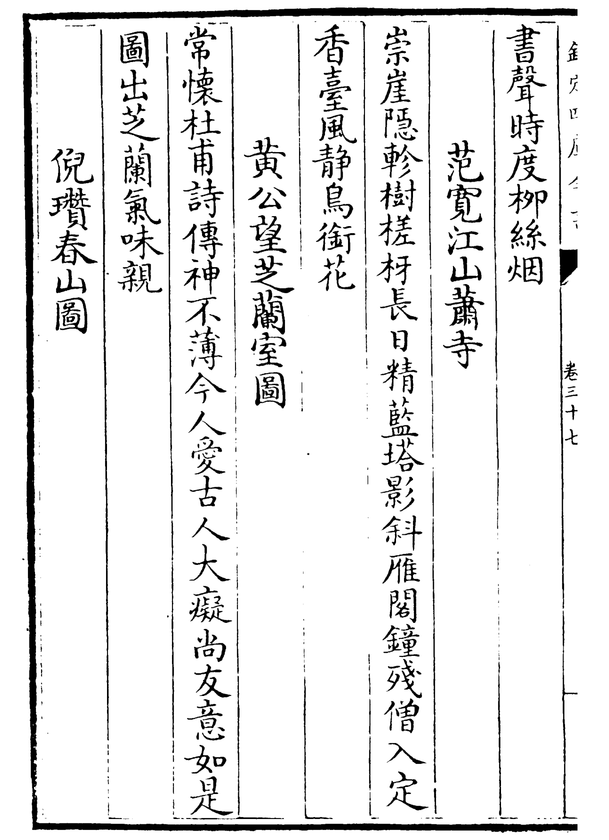
溟濛重翠罨顛崖始信丹梯自有階雲裏漫誇鷄犬吠塵緣忘處是無懷

陸天游丹臺春賞

山深茅屋即仙家一葉扁舟洞口斜何必坎離論爐火雲漿活活湧丹砂

巨然江山晚興

輕風暖日晚春天瀲灔晴波恰受船指點草堂幽絕處



書聲時度柳絲烟

范寛江山蕭寺

崇崖隱軫樹槎枒長日精藍塔影斜雁閣鐘殘僧入定
香臺風静鳥銜花

黄公望芝蘭室圖

常懐杜甫詩傳神不薄今人愛古人大癡尚友意如是
圖出芝蘭氣味親

倪瓚春山圖

暖霧浮嵐翠欲蒸迴風散處露崚嶒若教選佛評差等
高士應居最上乘

衛九鼎溪橋策蹇

林塘迤邐樹交枝沙影欹橋漲落時試問奚奴錦囊裏
今來收得幾多詩

方方壺仿米襄陽夏山烟雨

山嫌露體綴雲衣雲處翻疑山是非誰教石畔靈根動
釀作人間細雨霏

江參千里江山歌

展卷古香霏坐席懸知丹青定神蹟摩抄東絹辨氏代宣和御物光而澤歷歷江山領神韻撫掌喜果遇莫逆漫稱千里猶頓置直與造物同翕闢何奇不有美不具放不覺濶收不窄意所欲赴筆已到應接無暇心為役命物撫景屬餘事坐遊真令忘朝夕我聞椿公作畫繼貫道本在上士格故宜瓣香拜太史更愛顏筋字錐畫（卷末有香光題識亦係得意筆）豪敘真鑒兩俱幻何必御府便成隔（二語）

反香光

跋語意

幾暇文臣偶賡和一脉精神照今昔

御製詩初集卷三十七

御製詩初集卷三十八

古今體七十八首 丁卯二

正月二十九日進宮

御苑試燈罷法宮因

祭迴 春仲祭社稷壇躬詣行禮 韶光到爾許烟色已佳哉柳線柔

籠陌氷澌凍解隈東郊將舉趾側耳聽春雷

正月晦日戲題

九十忽已過三十三分曾未看平一分難逢獨有此媚景易散何如彼縹雲即境試抽思汩汩向榮且喜木欣欣底須白駒惜流影佛鼎心香静裏焚

廣濟寺鐵樹歌

石橋之北鳳城西莊嚴淨域開招提我來白晝考歲月苔階偶撫昔人碑石龜石柱出廢址如幻具足非然疑寶構珠纓懸日月相好特表天人師戒壇左峙授摩羯擘窠

神蹟輝雲楣戒壇內持戒律扁聖祖御筆也曲廊右轉築精舍雖城市也而幽奇庭前倔強矗老幹摩挲不辨桐與榿輪囷盤鬱戞霄漢層層旌節排神芝白足僧人稱鐵樹木疏希見誰能知大椿散木此其類名以不壞理亦宜佷山千歲挺不朽彼小隱耳奚堪題飽參佛定得如是孰閱世道何紛兮天風為我吹萬慮童童葢下聊依遲

仲春經筵

講幄啟芳春文華紫禁闈鵷班分列進綈几一編陳治

道籌教養躬行勉知仁是日講魯論樊遲問仁節及易經臨卦大象辭豈惟遵典故端藉淑心身易簡抽經秘從容洽席珍擴充還有待夙夜矢虔寅

餅中山桃三首

苑丞餅進暈紅葩引領春風見此花遥想武陵最佳處圓明園桃花勝處為桃花塢洞曰武陵春色曉寒猶勒洞邊霞

好在山村水郭邊折梅驛使一般傳膽餅靜裏評今昔暗度韶光倏兩年舊歲桃花開時亦在宫中因循未觀圓明園桃花葢二年矣

舉趾東郊待一犁姤花風復露端倪朝來不命行時馭

任付東皇作錦泥

題三友軒

三友之名始宣尼直諒多聞益德資香山取譬琴詩酒

放達縶非予所師獨有玉局稱正見直號植物松竹梅

叶名稱義元隱未發我將觸類引伸之蒼松自具直之

性梅傳春信諒也宜擬金敲玉時多聞妙喻舍竹其復

誰奚待結契霜雪裏天然同德聲應隨寓意於物有奇

遇名蹟歷歷琳琊披十八公的雲西筆海粟長賦留雄辭君子林稱真定論國子博士小篆題更愛梅事合元宋小清秘物傳今斯揀金集狐有如是自天合也非人為嘗鼎一臠足味道況斟雉膏道可知篋藏書室識寶重窗外延客霜其眉千株一穗翩左右二語用蘇詩是一是二誰然疑因蘇溯孔志未逮高山景仰深長思

仲春齋居

春日既載陽農事俶以興祖識大地德厚貺資

神明吉戊舉崇祀齋居志寅清一衷希昭假思過彌怦
怦去歲縱有秋未敢侈豐亨無何冬雪旱豈予或滿盈
入春增惕息浹月偏朗晴商洛亟待澤更復連兖青閒
有避荒民提挈事遠征遮留豈善政任從將墮農叶躇
躕無一可蒿目心靡寧嗟我災黎苦如睹鳩鵠形玉食
其奚安軫恤非為名截漕濟穀粟按戶弛輸徵如傷勅
牧臣告誡頻丁寧調燮自懐慙詎待咨公卿近日雲屢
作妬風如踐盟所祈

神降蝦使彼令不行山川雲勃出郊原雨溥靈居者喜以躍流者返而耕屈指計農候幸未過清明

仲春躬祭

社稷壇

重農遵舊制蠲吉舉春祈瑞靄方壇合昭明神載依玉繩剛運斗朱鳥旋揚暉佇籲微衷格甘膏遍甸畿

偶摹唐寅梅花仕女戲題以句

蹁躚彼美咏西方新樣唐宮鬧掃粧環珮風清明月下不因梅朶也生香

照夜白歌

唐家畫馬稱將軍弟子入室惟韓幹是道所重在傳神亦如三鬣開生面騕褭乘黃稱妙手駑駘奚足污筆硯霸常貌取照夜白幹亦有之非疑案權奇想見自師承杜老畫肉非相訕惜乎轉語未留世空擬金丹待九煉擇師已不屑陳閎幹入供奉令師陳閎辭曰內廄萬馬皆臣師也天閑矩矱多

無萬照夜白真照夜白却似梨花開月殿溫泉曾奉擊毬場驪山每侍臨光宴當時歡樂已蕭條烱戒詎惟標夢幻披圖矯矯見龍性昂首似憶靈武戰試看受勒不受鞍妙偈已兼湍與半介倪闉扼豈馬能每對騏驎懐木雁

曹夔音山静日長圖

老栝籠扉竹掠檐草堂趺坐悟華嚴日長山静幽懐愜石谷雲西妙處兼是圖臨王翬仿曹雲西筆意幾卷綠蕉心展軸一

灣碧水鏡開奩不教五柳門前植恐認柴桑處士潛

題荆浩匡廬圖用畫間舊題韻

虛齋敞設櫊榲飽叅山秀水明彷彿白雲深處招攜匡俗先生

昭丘霧鎖嵐濃素瀑龍飛練重坐我畫禪書室對他棲隱爐峰

過通州

青郊和以暄風物近清明不禁霜露思駕言東上

陵前旌度潞川後旅指鳳城予昔青宫時此路頻長征雍正年間屢經奉命恭祭景陵憶彼慈雲壁慈雲寺在通州西十里幾度題句曽林坰故好在髭鬚非後生沿隄柳已黄出隴麥未青望雪繼望雨東畝遲力耕教養雖並要富庶之未能經歴始知艱所志嗟何成

烟郊行宫晚坐

稍葺行宫駐蹕便文窓芸榻景依然縱無松竹供吟趣頗有詩書作静縁小住亦佳逢此夕所思難遣憶前年

語禽嘲哳非無意喧寂都來契四禪

見耕者

葆輿度藺衢駘蕩多春意土膏既脈起興鋤舉農事叱牛偶耕人胼胝特勤勩夫豈有督課所以謀終歲允惟土物愛心臧毋巧僞端可驗民風不教驅衛騎勞力爾不辭治人我常愧

白澗

宇接花宮景倍清軒窓小憩足怡情高松自具雲霞氣

長日時聞梵唄聲薊夜春光還宿昔田盤山色早逢迎
流陰不住原常住靜趣多從即境生

薊州道中作

榆烟槐火近清明好是山清水復清畫理隨方叅氣韻
詩題到處解將迎

下隰高原物土宜酒旗茶幔軟風吹漁陽幾度停鞭看
最似江南二月時

江南二月我豈知杜牧詩中彷彿之今日青郊真絶勝

山雲淰淰柳絲絲

溪村幾曲水潺湲古寺鐘聲不掩關最愛雲容將釀雨

無妨畫意暫藏山

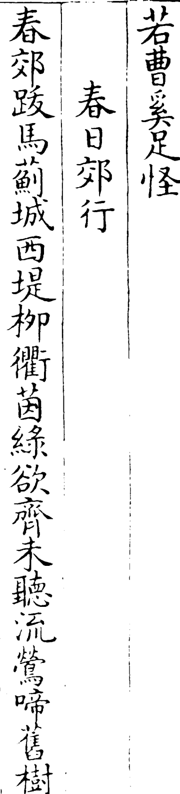
過獨樂寺戲題

我是先憂人羞稱獨樂寺獨樂樂無著先憂憂未堅寂

靜彼禪房住者曾題字春風馬上看自哂成何事

梵宇久凋零落色源流畫佛有十二源流僧家多畫於壁間云胡無礙

佛運亦有隆殺闍黎志安飽六檀非所快頽風不獨茲



若曹奚足怪

春日郊行

春郊踐馬薊城西堤柳衢茵綠欲齊未聽流鶯啼舊樹
已看乳燕徹新泥

問俗偏遲玉勒催杏花村墅靜無埃盤山只在雲深處
為有鐘聲林外來

開渠引水學江南幾疊鱗塍生意涵更語長官衣食重
好教蔀屋課春蠶

翠屏幾朶玉芙蓉慣是春風馬上逢獨樂寺中柏樹子
綠陰應護舊題濃
柳暗花明駘蕩辰軟風嫩日屬車塵漁陽自古風流地
即景因思摻鼓人
烟磴盤盤夾樹斜離宮隣是梵王家桃花也解將迎意
對客先霏嶺上霞
桃花寺行宮題范寬江山蕭寺圖
春深草色常凝座雨後山姿正對門藝苑名流故多品

獨於范緩見雄渾

行勝暇日偶開緘未覺眉毛落翠巖翠巖永明禪師説法云一夏與兄弟東語西話看翠巖眉毛在麽

一例江山相對處便非蕭寺也超凡

最蕭閒處結僧寮杖策何人過板橋好與盤山相印證

淡皴濃黛不相饒

谿壑無多望不窮峰疑吐霧樹生風花飛禪院無塵色

波渺滄池有象空

滌襟泉

山以有泉靈此語聞自古如人血氣充盈睟還由靚離宮枕崇麓舊接棲禪所宛宛露石竇涓涓出玉乳深乃不可測輪將三尺許天然謝疏鑿酌用供覭䚀不聞馬蹄跑得無龍口吐滌襟我所名每對消塵緒纓足兩無濯聊因悟自取徘徊俯清照鬚眉皆可數却見英英氣去作雲幾縷為喜消息佳朝來釀靈雨

桃花寺行宮疊舊作韻

策馬過薊州一鞭朝日殷風物纔和盎未識春色便行

行上崇椒離宫陽巘間却見吐緋英依依彿雕鞍含笑乍迎人迤邐磴道連作友有松柏纏根無苻萑似爾得所矣報我復信馬憶我前歲春題詩咏玉田芳遲怨女夷武陵空手旋今來時向榮更囑莫復然試看静者久因悟謝生鮮點筆畫景湊命侶禽音宣即事感今昔泯念齊枯姸靈磬天風吹重新喫飯禪

桃花寺行宫對雪

山寒雨為雪靄靄繼霏霏四野連銀海千峰掩翠微不

嫌桃莚凍晴喜麥苗肥謝賦董家法消閒即景揮

山桃識客來破萼倚巖隈似踐前年約端教此日開稍

經風爛漫旋惹雪毰毸五字評量看無香嶺上梅

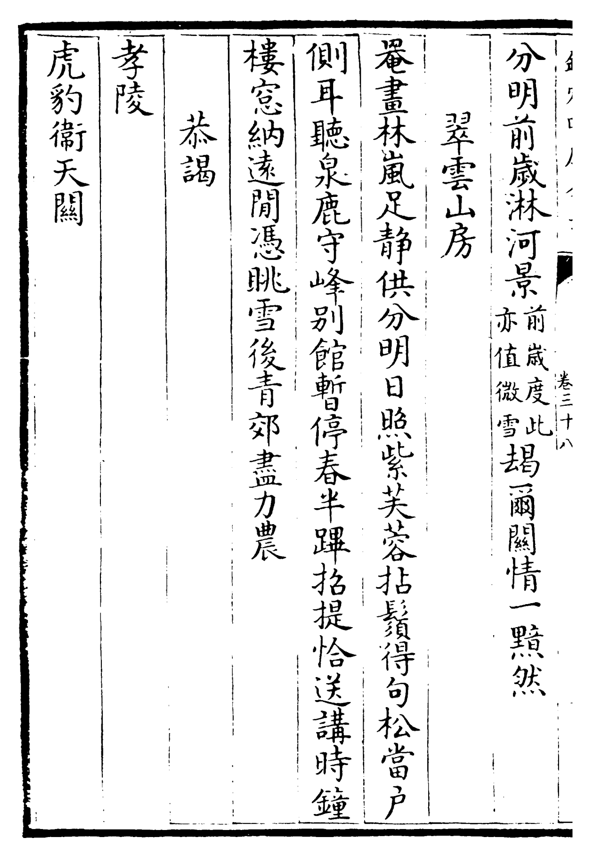
離宮耽静寄春雪凑清娱客訝山蹊失農欣土脉蘇瀑

泉鳴益壯嵐霧鬱相扶暫慰憂仍切京畿得徧無

曉行

夜雪初消曉景妍浮雲片片卷遐天隔村幾疊開瑶嶂

策馬千蹄踏玉田朝日晞餘成麥雨清明節近颺榆烟



分明前歲淋河景（前歲度此亦值微雪）朅爾關情一黯然

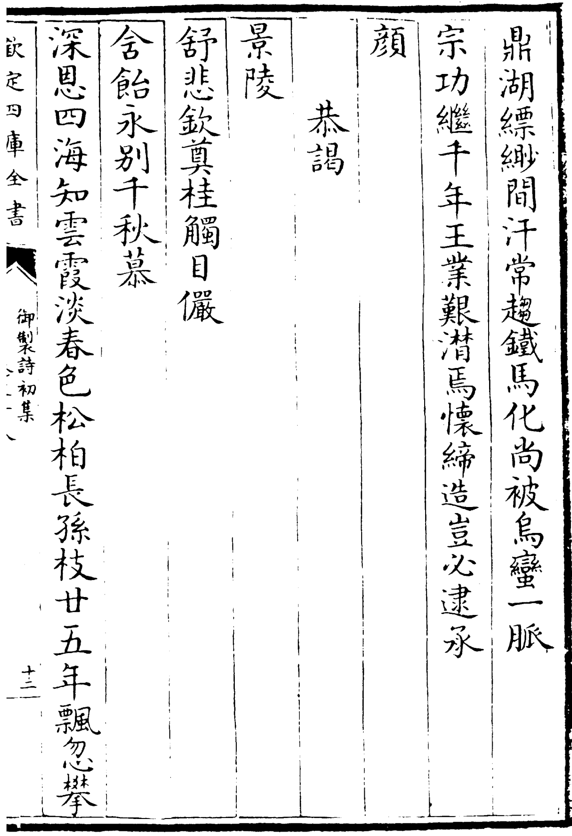
翠雲山房

罨畫林巒足静供分明日照紫芙蓉拈鬚得句松當戶側耳聽泉鹿守峰別館暫停春半蹕招提恰送講時鐘樓窻納遠閒憑眺雪後青郊盡力農

恭謁

孝陵

虎豹衛天閽



鼎湖縹緲閒汗常趨鐵馬化尚被烏蠻一脈
宗功繼千年王業艱潛焉懷締造豈必逮承
顏

恭謁
景陵
舒悲欽奠桂觴目儼
含飴永别千秋慕
深恩四海知雲霞淡春色松柏長孫枝廿五年飄忽攀

鬚憶曩時

隆福寺行宫六景

翠雲山房

林巒積翠蔚為行雲朝飛暮凝在我几牖山噓氣為雲而山以雲而潤昌黎雜說中龍以雲靈妙合斯旨

底事名山無定容夕陰朝晦變千峯霑衣常帶濛濛雨作葢還依落落松夢入楚王春一枕詩成張尉酒千鍾谷神當令豐隆讓不信昌黎善說龍

翠微室

山鄰田盤高僅及其半隨意點綴殊引人入勝因取爾雅語名吾室劉禹錫云山不在高良然

巖腰卜築綠雲圍絶勝江樓坐翠微視聽之娛足以極冲容而静于焉歸天倪道筦黍元要木疏禽經辨是非疑有廣成丹鼎跡幾回翹首眄林扉

碧巘丹楓

山中雜樹蓊蔚而楓居多秋晴經霜朱紫絢爛與

青山白雲相映荆闗得意筆殆難為工

錦樹經秋設色工絶非畫裏碧兮紅頓教絢爛雲霞上

却在尋常指顧中愛聽鳴禽聲迥别每看過鹿友相同

朝嵐夕靄山容幻妙悟隨時景不窮

天半舫

依巖為樓極目無際杜甫詩云春水船如天上坐

未若此横出雲表真泛虛舟矣

虛舟何處不堪拏雲水由來總一家興到真教輕杜句

眼空直擬泛張槎幾羣鸞鶴隨吟管四面芙蓉入綠紗佳處會心原不遠高眠風月棹烟霞

挹霞叫月

東山初吐流光入帷開軒招之冉冉欲下挹流霞與同賞結契獨深

橫陳西嶺據崇臺不設窓櫺面面開寫霧出楹招便止高山得月喚應來聊因曠朗堪成伴詎為淋漓共舉杯識得住行原一貫幽情暢叙幾徘徊

翼然亭

出西軒面橫嶺亭中設便坐近納嵐翠遠延野綠

彷彿香山來青景色

峰有飛來亭豈無天然踞此不南圖藉松為幄陰偏秀

倚石成章興逈殊茶鼎烟飛雲半野棋枰聲雜瀑千珠

寄言縱目搜吟客莫認琅邪巖畔途

桃花寺桃花盛開因成四首

前日含胎今爛然東風信有妬花權遥村來處停輿望

只道紅霞蔚嶺巔

御園春色因循過省得閒情惹幻塵一例膽瓶重品量

近有膽瓶桃花之作 桃源誰是最知津

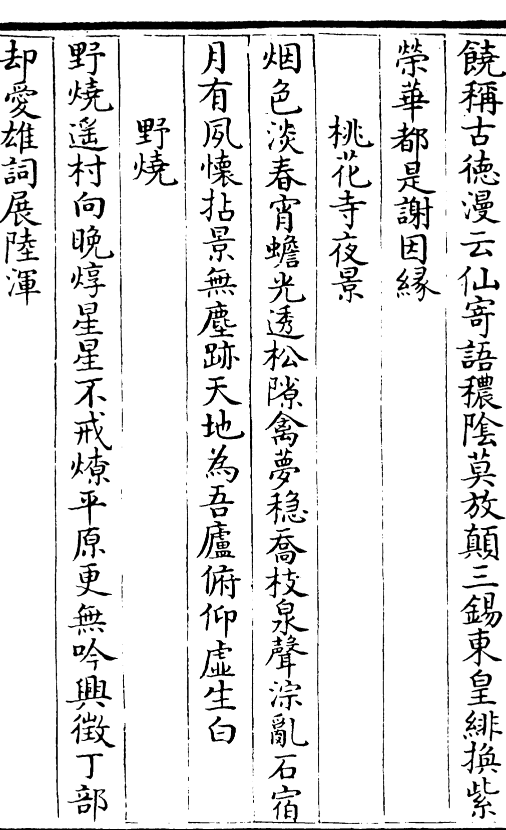
鬬雪爭春未肯殘揣稱佯色轉難安也應識得行人意

巧作山中孤注看

戲蝶遊蜂未覺紛春光一樹已斜曛精藍小住忝生滅

漫比溈山悟志勤

再題桃花戲作



饒稱古德漫云仙寄語穠陰莫放顛三錫東皇緋換紫榮華都是謝因緣

桃花寺夜景

烟色淡春宵蟾光透松隙禽夢穩喬枝泉聲淙亂石宿月有夙懐拈景無塵跡天地為吾廬俯仰虛生白

野燒

野燒遥村向晚焞星星不戒燎平原更無吟興徵丁部却愛雄詞展陸渾

靜寄山莊

六御上

陵迴便道憩山莊山莊景已佳春日正載陽暖霧蒸浮嵐隱現環松岡萬變出頃刻妙筆誰能方蕭齋對堯峰攬結資徜徉駐蹕憶前春倏忽經兩霜誠哉靜如寄紛矣幾偏忙習靜縱有懷勅幾安可忘

天成寺

尋逕入林間花宮地最初碉餘春雪脆牕引竹風徐山

靜我來慣天高佛喜居兩年違相好五髻只如如

名山結四鄰拱伏禮能仁松色遠逾秀泉聲春更新自

能空世諦頓覺息凡塵小坐叅今昔誰分主與賓

江山一覽閣

無路中間有路通豁然開朗瞰長空句披月脅天心妙

窓納千巖萬壑風橘樹迎人還鬱翠前年有天成寺橘樹之作杏花

過雨乍殷紅誰云俯仰成陳迹恰似沙紋淺印鴻

萬松寺

精藍勝已竒喬木秀山姿名不受贏汙榦曽聞偃為惟

應風入耳誰得斧斯之㸃筆成吟處童童影未移

崇椒蹕暫停憑檻攬山靈佛火閒中叩雲濤静裏聽四

時無改色萬古有曽青擬借吳剛斧盤根劚茯苓

盤谷

路轉萬松寺松勢殊未已行行歷嶔崎古寺中盤巢坐

逸轉憶勞習静復窮視此處得天倪因之悟物理

登雲罩寺塔

登臨值晴朗千里入指顧雲罩已天半浮圖更髙處極目愜素懐拈髭得新句瓊樓不勝寒坐客那忍去寄語舍利光記予來兩度

東竺菴

策騎循羊腸盤紆歷嶕嶢却望掛月峰聳入雲端遥陽阿泉已壯陰崖雪未消精舍枕林楚蔽虧古木喬遠聞疎鐘聲下見旛影飄攬結既云富僕御亦已勞此間泉石佳小憇山僧寮海棠開笑靨杏花剪絳綃未見天女

散得毋谷神要問其意云何報我今花朝

盤山花朝

常年每愛度花朝却每花朝愁裏度近喜薄雪灑原田舉趾春耕猶不誤駸駸六轡駕言迴恰逢令節山中駐山中春事日已佳碧桃紅杏霏烟霧破萼含胎各殊致姹風嫣月均堪賦更值芳辰判半春底須彩勝張高樹寄語山靈記此來此來差未相孤負

月

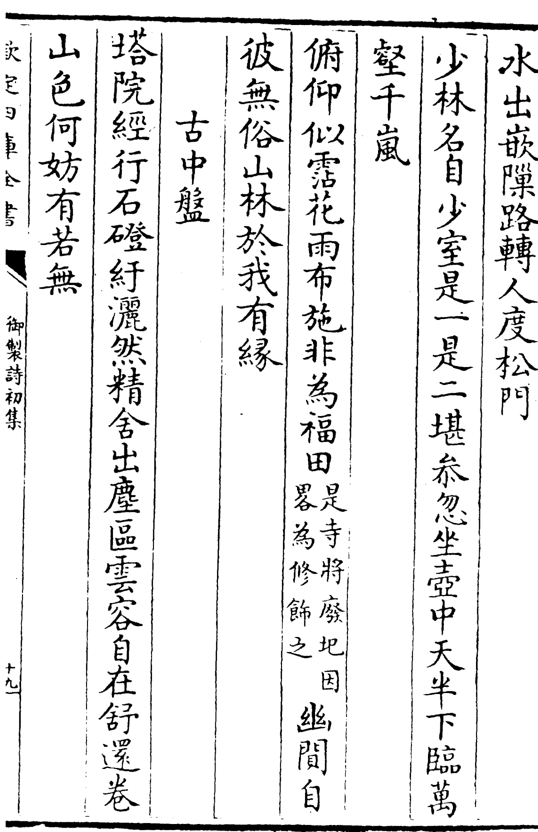
何處無明月明月山中好春宵澹沲時流光入懷抱雲容自卷舒山色增窈窕印波醒潛魚隅林穩宿鳥如挹玉壺寒不輸秋魄皓託好愜靜因澄觀切清灝

千里鏡

何來千里鏡奇製藉頗黎適用宜山半成模自海西頓教清濁判忽幻近遥齊察察吾方戒箴規觸目題

少林寺

是處由來初地盤山雖屢經駐蹕而少林寺則初到會心都契法源巖懸



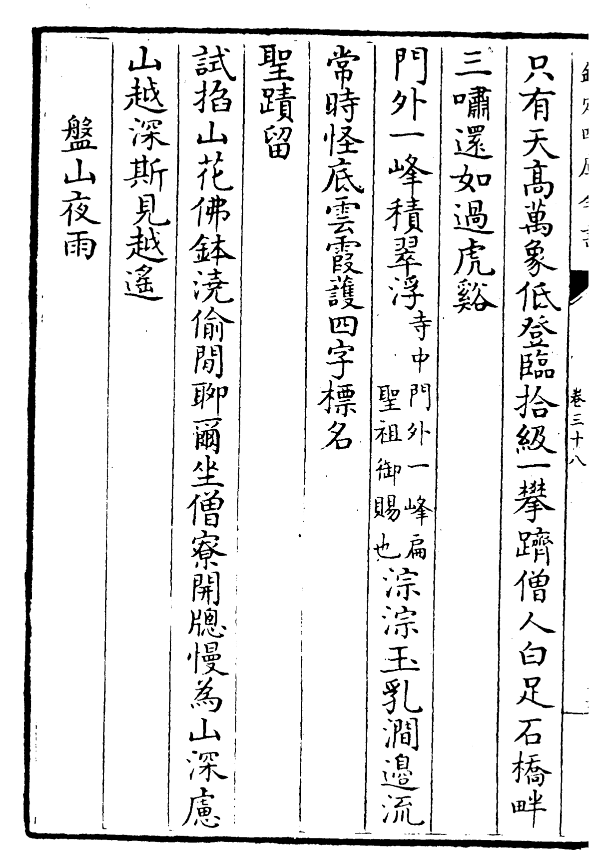
水出嵌隟路轉人度松門

少林名自少室是一是二堪衮忽坐壺中天半下臨萬壑千嵐

俯仰似霑花雨布施非為福田是寺將廢圮因畧為修飾之幽閒自彼無俗山林於我有緣

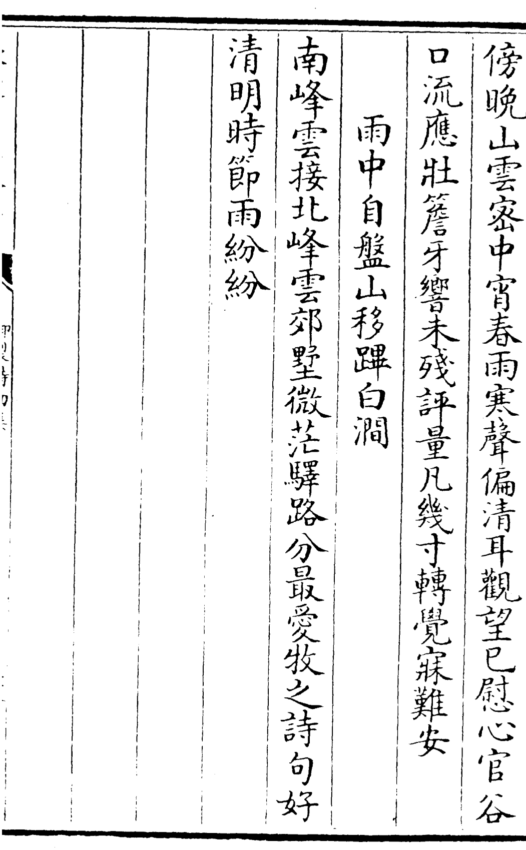
古中盤

塔院經行石磴紆灑然精舍出塵區雲容自在舒還卷山色何妨有若無



只有天高萬象低登臨拾級一攀躋僧人白足石橋畔
三嘯還如過虎谿
門外一峯積翠浮寺中門外一峯扁聖祖御賜也淙淙玉乳澗邉流
常時怪底雲霞護四字標名
聖蹟留
試掐山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮開牕慢為山深處
山越深斯見越遙

盤山夜雨

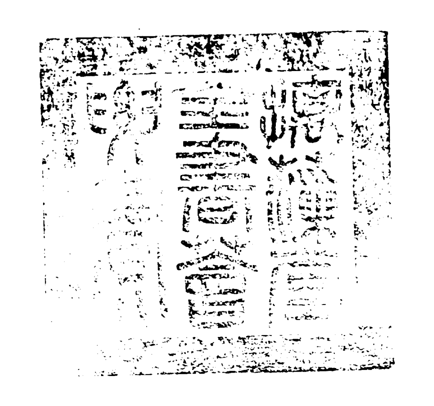


傍晚山雲盈中宵春雨寒聲偏清耳觀望已慰心官谷口流應壯簷牙響未殘評量凡幾寸轉覺寐難安

雨中自盤山移蹕白澗

南峰雲接北峰雲郊墅微茫驛路分最愛牧之詩句好清明時節雨紛紛

御製詩初集卷三十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣周燮

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷三十九　四十

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百十二 集部

御製詩初集卷三十九

古今體八十二首 丁卯三

盤山十六景

靜寄山莊

人生而靜儒者之言也人生如寄達士之旨也山以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀山以觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜

秀木千章蔭疏峰四面羅經營成不日伴奐詠卷阿藻繪無須亟林泉豈在多肯堂遵

祖儉是處闊較避暑山莊僅十之四而程則僅十之三色養奉

慈和繞砌栽紅藥開畦灌玉禾萬緣歸靜寄隔歲一相過

太古雲嵐

當山半隨高下為樓館殿室取唐庚山靜似太古

顏之山中出雲頃刻萬態人知今之雲不同於昨

豈知伊古以來無日無雲未嘗少異雲無古今山無古今萬事萬物無古今昌似之云乎

窓納田盤萬景全宜人暮靄復朝烟臨虛標秀琴書潤因逈為高坐卧便適可成圖添粉本偶然得句勒崖巔批黄稍暇無餘事靜讀鶴林玉露篇

層巖飛翠

入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几案靜寄此間頗能盡攬兹山勝概山水有靈不當

驚知己於千古耶

夏屋枕崇椒林霏互吞吐徐無無不佳是惟最佳所雲起樹中間泉分山四宇蓊蔚鮮定容變幻乃爾許俯仰接諸天時時落花雨

清虛玉宇

山莊東少北傑閣圜構是為上清碧虛玉帝之宇道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之旨歟

地切清虛妥玉真堯峰孤逈若為鄰行來禹步何常慣
却是遊仙天半人

鏡圓常照

環山皆寺也其在山莊西繚垣之内者於古無名
雖不足當鹿苑鴈堂之鉅麗而於此作佛事即是

耆闍崛山

户有白雲封庭餘古樹濃何須參寶積藉以繢山容瑞
相標圓月禪心定毒龍招提隨望是互答六時鐘

衆音松吹

水石間鏘然成韻為環珮為琴筑為笙竽鐘磬泠泠盈耳至清飈一過或長風號空為驚濤為鸞鳳嘯漆園氏所謂天籟意其是歟

伏流飛瀑渾無定此獨松間匯小池已覺地琴清越矣更兼天籟始終之忘機徐聽韻盈耳得意間凴緑暎眉正是八音繁會處高山何必待鍾期

四面芙蓉

山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而遠觀秀絕莫如諸峯就岑蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍合若屏障李青蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體物

芙蓉朶朶標銀漢恰似香鑪日照明千古名山以人重田盤匡俗兩先生

貞觀遺蹤

山以石為體有在南澗中者曰晾甲相傳因唐文

皇征遼得名貞觀去今千餘年石不泐名不滅得失之圖可弗審諸

巨石當其垠苔泉灑清泚遺蹟傳楷模在彼不在此

天成寺

自宮門西行越蓮花池循山澗北上三里許曰天成寺寺門有樓下瞰山麓如深巷屈曲磵泉苔石歷歷可數遠眺林巒攢簇天成圖畫或曰盤山圖經稱四正山四山迴合天然城郭故舊有天城之

名

憶我初度遊上盤問津原自天成寺是時秋老變山容霜楓古柏紛丹翠坐我江山一覽閣成詩聊寄烟霞意雲罩萬松高絶處慮不勝寒迴六轡從兹結習鎮相縈頻年便道輒停蹕叶攀躋涉歷既經慣幽者畢探遼者至得愈多愈不忍置更虞奔走勞執事因之卜築擇佳勝雕斵不施敦簡易朝往暮歸樂無窮得路安能忘所自緊余惕若廟廊者豈宜耽適山林致田疇大隱倘

可拓勤政咨諏共圖治

萬松寺

山外石而中膚松生石罅或偃或欹或横出或倒懸或屈曲夭矯或竦特直上負奇鬬異古秀不可名狀昔人遊盤山謂山之勝松為最良信

蒼翠復清臞仙山别一區誰知圓覺佛也愛老成儒以石為胎古因風泛籟紆此間來亦屢興會幾番殊

舞劒臺

萬松寺西一逕陡絶緣藤上北岡為李靖菴菴西為舞劒臺石盤陀高聳平敞足展襟抱

澗看玉室抽泉是霜鋒淬秋風驌然鳴想見英雄槩

盤谷寺

盤谷居盤之中羣峰屏繞山泉潨下匯流為一逆折而西又名青溝居人謂之上甘澗

繚谷一盤一曲精舍三間五間翠雨飛時林静白雲開處僧還暫遊宛探月窟到此可破天慳珍重韓愈李愿

曾否烟磴躋攀

雲罩寺

挂月峯巔浮圖矗峙天際曰舍利塔寺居其側雲滃然若擁若覆自下觀之或見雲不見寺而寺中或不復見山云

山雲罩寺寺生雲形色誰能與判分恰似拈花便微笑說無說處不聞聞

紫葢峯

一峯踞中臺圓峭離立單樹秀澤蔚如華葢諸峯
駢羅若拱而伏於形勢為特尊
鼇柱千秋鎮太寧諸峰拱伏儼來庭疇人試問應難測
華葢垣中第幾星

千相寺

祐唐寺建自開元相傳有尊者挈杖遠至下有澄
泉見千僧洗鉢因刻千像谿谷間東坡詩溪聲便
是廣長舌山色豈非清淨身刻像大是鈍置

何來龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣悟靜因門迎松落落路轉石磷磷千相即非相誰容辨假真

浮石舫

山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雪海峯巒出没其中如烟檣乘風上甘澗東北峯頂有石如艨艟萬斛當雲起時幾欲駕飛濤凌溟渤矣

孤撐不繫幾千秋雲海波瀾任拍浮學士小哉惟識畫將軍往者漫稱樓武陵舍處今溪口靈鷲飛來古渡頭

放眼縱看天以外覆杯何異芥為舟

盤山松奇秀不可勝紀偶寫虬枝以誌一臠鼎味

口占率題

記得萬松寺當門阿那株偶然為放筆所喜不相殊

再用舊韻題黄子久富春山居圖

間氣所鍾必也悠久如彼松柏夫豈蒲柳名詎有定繫乎人口定者存焉謀邑則否緊我好古圖左史右富春山居石渠瑛玖問自何來晝禪所有為堂為霍為嶠為

阜或宛而隆或放而走有樹風生有澤虛受三疊識言
爰忘其醜爾因我傳我以爾壽

白凋行宮對雨

入夜通晨晚復連閒庭淅淅草芊芊春霖似此希曽見
野景從兹倍可憐歸鳥覔巢梳濕羽征鴻遵渚叫寒烟
一犂大地農夫樂衛士休嫌阻客鞭

髟髻山

鳴梢蘭磴逈點筆綺牕虛秀野春雲合罩椒嶢景舒水

如銀匼匜山是紫芙蕖柳態籠烟際桃姿過雨餘暫來欣攬結欲去更躊躇綠字前秋詠還如昨日書

過順義縣見春耕者

驅車度薊州舉目瞻晶陽東郊舉趾者犁翻塊壤黃㣲種慮愆期望雨予心忙是夕宿山寺桃花寺行宮離薊州二十餘里微雲掩月匡霏霏作密雪鋪地二寸强京畿曾否霑中夜頻思量馬蘭迴法駕靜寄臨山莊縱云耽習靜民事郵可忘田盤待曉發更獲喜異常入夜復連朝時雨垂天

漿今朝過順義耕作紛相望脈起土含膏沃若麥抽芒誰知往返間憂喜恰相當自慰還自戒三春日正長

豐澤園演耕

霽靄光烟向遠低演耕豐澤趯臺西今年却先春三月

耕耤常行於三月今歲節氣早故在二月

前日欣霑雨一犁緬想芳型重也

豐澤演耕自皇考始行之後遂以為例

仰承渥澤志欽兮

上林太液增新景儻耜青箱湊好題

清明

幾曾改火有新烟故事猶然此日傳節屆薄寒輕暖際興留山郭水村邊近過白澗有最愛牧之詩句好清明時節雨紛紛之句北方常覺鶯花晚今歲纔知景色鮮却為清齋疎宴賞先農寅祀重祈年

題王孟端齋宿聽琴圖

雅會瀛洲翰墨筵琴心何論有無絃相於明月清風際只在高山流水邊佳話適然傳此日彈章偶未掛當年齋宿應徹縣而諸公撫琴動操幸免當日豸冠者流之鼓舌搖唇耳柯亭劉井經遊處前年

曾幸翰林院今閱此圖風景宛然在目 恍悟翩翩作者賢 鄒緝記圖中齋宿聽琴者凡七人緝亦與焉

余既辨明富春山居為大癡真蹟無疑近又得摩詰雪溪圖二物皆董其昌畫禪室中物因成此詩題於二圖

識得山居子久傳雪溪摩詰釣舟扁畫禪室裏羣仙侶近日紛來叅畫禪

養心殿杏花

昨夜女夷剪絳紗綢軒新對一枝斜因思杜牧風流句又見清明時節花戲蝶不妨供點綴流鶯未許恣周遮色香紛處堪清悟石鼎烹雲沃道芽

耕耤日作

掃地為壇式古儀房星晨正屆茲時由來我簋嘉盛進都是先農厚貺垂甸人治畝平於掌馴牸拖犁直似弦慙愧胼胝終歲者敢言農務率身先

甘膏纔喜被京畿輭日輕風颭綵旂試上觀耕臺上望
今年耤禮倍光輝

漢玉鏡臺

蘚花剥蝕虬盤委温潤酣酣通表裏入土千年色不玼
香奩右物誰所以承輪有螭昂其𦣦紅顔柔脆故應毁
精靈呵護僅存爾倜儻因思温長史惜哉世人鮮識此
錢塘蘇小抱香死置而不用亦其理尚憶秋蟾光若彼
扶桑掛日枝難比

漫題

消閒習字懶臨帖抒興吟詩忌湊題後樂先憂原道筦朝乾夕惕總天倪

暮春瀛臺泛舟

緑柳絲絲映畫船沿洄如坐鏡中天杏桃破蕚鋪春色鳧鴈乘波没曉烟錦纜牙檣嗤綺靡湖光雲影得安便棹歌底借黄頭癸夾岸鳴禽勝管絃

西直門外

冀路楊絲窣地青韶光爾許豔郊坰每每膏壤春流繞
却為觀耕蹕每停
蘭衢迤邐幾經還憂喜籌農那得全一雨皇州春色好
得詩也覺幸今年

暮春圓明園作

經旬未倚畫欄邊婉娩韶華頓可憐四野雲低頻釀雨
一篙水漲恰勝船茂林修竹蘭亭景烟縷晴絲上巳天
暫遣幾閒非玩物贏將詩句答芳年

上巳日觀虞世南稧帖因成

搶毫快覿永興書林靜烟新改火餘何似山陰王逸少崇山曲水暮春初

坦腹東牀意欲仙由來字必以人傳若從肥瘦論形似遂塊雖舟我不然

米家寶晉漏傳名米芾蘭亭跋云唐太宗獲此書命褚遂良馮承素韓道趙模諸葛貞湯普徹榻賜王公貴人而未稱虞世南學士風流儼若生腕覆郭填都不管是卷董其昌以為真蹟而宋濂則以為鉤填云春風即景獨怡情

於停蓄處有波濤真比長安薛刻髙甲乙何須誇博辨昔人集蘭亭刻本多至百種以甲乙為次又有蘭亭彚考蘭亭辨證諸書幾多優孟效孫敖

上巳日

風光宛轉入吟評三日猶存禊節名寶馬香車無所事杏莊柳墅有餘清右軍暢叙還堪慕開府清新孰與衡心喜輕陰將釀雨漫因遊賞愛春晴

讀杜詩率題

詩稱杜聖李謫仙吾於甫也無間然韓愈論文要氣勝

不合而同甫有焉貫穿今古氣豪邁元輕白俗誠知言吾昔少年時亦曽窺其藩今也時復披卷讀乃知學步非且難乃知學步非且難惟以棄日適幾閒況乎治亂興衰具詩史豈可與批風弄月以為詩者同日而與同時觀

慎獨

慎獨之言始曽子子思得之傳孟氏豈惟學者立身方吾乃因之悟治理常人於不見聞處是謂獨也斯慎爾

惟於帝王獨則無長言試為申其旨無論明廷蒞政時如綸如綍謹所始深宮温室稍宴閒復有嬪嬙及内史視於無形聽無聲意之所向隨方揣耳屬於垣孰踰此千里應違已若彼凡人於獨總宜慎無可獨者當倍蓰乾乾惕若朝繼夕尚虞此意或暫弛武王銘於盤盂几杖洵有因奚啻十目所視十手指

御園耕種

郊南耕耤後苑北弄田時布穀聲鳴矣洪縻手御之輕

雲籠日嫩沃壤覛膏滋觸景籌為政曽無越畔思

園中摘花恭進

聖母

細檢花裳與葉蓁中涓高捧莫衡塵香風逐路噴輕霧

喜氣迎人報好春遮莫宜詩供點綴果然入畫倍精神

上林饒有嫣風朵為奉

慈顏上巳辰

紅梨

女夷侈神權萬卉爭一日變彼紅梨花芳姿豈容閟英英粲曉風裳裳映書室昨來珊網撐令看銀雲櫛無香良已佳併色真難匹靜觀悟夢華興會蜚吟筆底須惜流陰流陰不因厄

北遠山村

山塢溪莊靜絕塵東風輭拂綠波新誰知村北一川景却似江南三月春

惠崇畫意半陰晴比似溪村也不爭蠶忌柴門無客叩

農忙野壠有人耕

柳絲千縷颺晴暉岸轉湖山入望微唼藻錦鱗分浪躍近舟白鷺破烟飛

戲題紙鳶

兒童雲戲趂清明一線風光兩翼輕列子徒聞句五御胎仙猶咽九臯聲却因吳下初傳製好與簷前共得名紙鳶一名風箏暫爾高騰還落地嗤他碌碌待人成

春水泛舟

綠紋新漲含烟翠倒影花光漾明媚臥遊舟名隔歲此沿洄悠然興在鷗波際因思古語載舟謠慢學蘭亭修稧事先憂後樂孟子心海濶天空曾點志

王翬江山勝覽圖

石可跏趺瀑可聽際天綠白更縈青江山藉助興不淺意匠縱橫筆有靈曲棧人行秋瑟瑟精藍僧定月惺惺披吟省識非無李攬取閒雲席上停

王蒙山中歸隱圖

草堂趺坐淡無思白石清泉可樂飢藂桂小山增慨慕
寄言衡泌漫栖遲

香山春望

輕雲淡靄天林靜泉幽地埆來暢閒懷兼以尋春事春
事日已佳山中更佳致蒼松無改色亦復增濃翠緋桃
與緗杏依巖秀不媚乳竇淙玉壯野鳥呼名異綠塍有
耕人香陌紛遊騎所防逸近息因知勞向義踟躕一自
問攬結從何類

玉華寺皐塗精舍作

山椒卜築傍僧庵一室虛明萬景涵暮靄朝嵐常自寫横峯側嶺盡來參杏花已放甜山色桂子還韜寶月馣遊歷每教成小憩天然佳句座中探

李世倬來奏事因命就皐塗精舍寫前詩意復得詩一首

精舍琴書精清卿筆墨清適來成勝趣因命寫詩情春入山無滓風過樹有聲不須論董巨粉本谷神呈

春日駐蹕香山

聊結烟霞意閒探山水清築齋初斷手得地即怡情入眼春光好迎人幽事并不渝終始志勤政對公卿冠嶺開軒迴依巖結宇凉得毋勤土木藉以閱農桑學圃春盈隴穿池月一方智仁原有樂即事戒無荒暖日此登臨川原豁遠襟閒情非問柳高處直捫參鶴鹿傳聲靜松篁引籟深貞觀留好句泉石且娱心

聞山東得雨

北方春雨短竟如成例事畿輔今歲幸一犁滋種植齊鄭麥為秋切切常廑意況復經冬旱三白未兆瑞頃聞流移衆溝壑將填棄治安恒目蒿調和更心愧以此常自責敢云厭災異置郵傳奏章方牧佳音至青齊被膏澤沃壤興鋤利稍解眉間愁更積心中思豫洛亦我民此雨曾霑未

山雲

山雲釀雨風散之時復風静雨絲絲已欣二麥天漿沃更斳三月甘膏垂徊徨自憐還自問古云知足者為誰

海棠院作

蝶翅花光上巳辰倚楹全勝向來頻畫圖省識三分遜時節因緣一樹春

含韻齋玉蘭

揭爾對芳朝皚然映綺寮底緣名木筆為合判春韶亶矣堪稱韻佳哉不逞嬌春園紅紫纈誰與較風標

詩思

孟子稱原泉盈科喻進修昌黎論為文水大物畢浮左

右逢其源自得非外求蓄極乃沛然放海誰能留詩思
夫如何將毋同此不李杜光萬丈緣自性中流

邇來

一雨贏伸半月眉邇來又覺雨愆期愁懷展轉因風劇
詩思枯乾待澤滋湍擬麥田芃實發縱觀花圃淡無姿
近臣慰我還堪待越是難堪可待時

題貞觀政要魏徵王珪請送葬二王事

上表明陳送寢園豈非不忘舊君恩舊君若問辰嬴事

死後將何對九原徽珪平日皆自命敢言者也雖太宗欲立楊氏為后徽進言乃止然此事豈待立后始為失德哉既為太宗之累亦無以對海陵則上表欲送息隱海陵之葬不過為名之舉耳故詩以刺之

題趙原晴川送客圖

秋日一川晴秋波萬頃明目隨帆共遠心與客同征

文伯仁江山蕭寺軸

蕭寺枕清流丹楓色作秋閒僧雲水衲估客利名舟鷗鷺忘機慮江天豁遠眸萬緣空半偈不用悟泥牛

晚陰

相風不動漏聲傳喜見輕雲暗遠天却為望殷三月雨定教難穩一宵眠

展子虔遊春圖

柳暗花明霽景霙如茵陌上草萋萋王孫底識春遊倦賸得宣和六字題

軟勒平堤試驌驦晴絲罥柳柳絲長湖光山色天然句不用奚童負錦囊

題蘇武帛書事

幾閒披漢史子卿節義垂皓首羈王庭匪石心不移漢使天南來常惠詭致辭天子射上林得雁太液池言武在某澤以此武得歸耳食者無識端謂誠感之智者尚譎詐更謂胡可欺胡人縱淳朴豈其無覺知此事有端委正言辨羣疑春時雁北鄉止於西北陲其地有巨浸浩渺如天池退翎換新羽抱卵育雛兒當其換羽際展翅不能飛徒手可捕得無待矰繳施單于稱武死用絕

漢主思適閒得帛書翻信武所為生還雖頼天物理固有宜郝經用此道公案曽重題

江行初雪歌題趙斡所畫

吳頭楚尾滄江清元冥試令飛初霙驢背客寒風打笠江心漁樂舟衝凌蘆腰已折鬚添白山頭乍失髻矗青或見沙觜翁舉網尚有船脣兒弄罾夫豈皸瘃之不懼衣食切已勞經營冰魚凍蟹入盤活誰家羊膏佐歕烹造物不齊有如此對之令人感慨增瑤機錦綍識異物

傳來北宋騰清聲奎章學士丹丘生畫尾有元臣進入署名一時法眼精品評燭照意移生粟烈畫時不知呵凍幾度方能成

三月廿日

三月廿日圓明園行春駐輦臨芳軒韶光九十過八十流陰駒隙真倏然落花流水苦無賴紫燕黃蜂紛可憐仲春好雨滋膏壤將謂今年勝往年亡何待澤經半月望雲問夜餘嗟嘆錦階月地縱復佳豈以宴賞忘民艱

十日不雨則無麥誰能畫餅冀大田（去歲二麥歉收幸首夏得雨大田仍屬有穫）北方春旱成例事歲歲禱請心憂煎司農京兆漫相慰無德所致敢諉天

芭蕉

梵典曾聞世界如內空空合外空虛筠竿已遜雨中響柹葉還輸霜後書

輕雲

幾縷輕雲不耐晴望雲惟覺意怦怦生憎巽二張先甲

亟待元冥卜後庚天際何曾飛石燕柳邊空自語黄鸎
哦詩將謂消愁緒却惹牢騷觸緒生

丁觀鵬羅漢圖

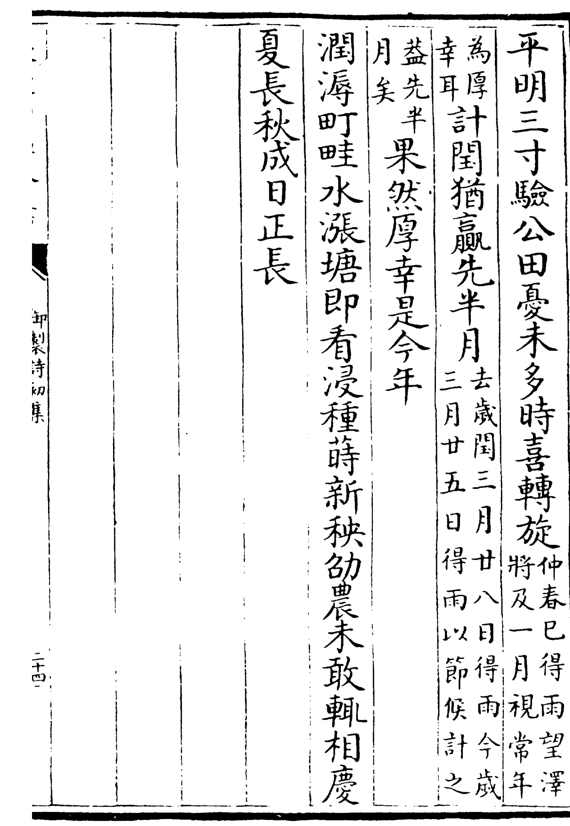
雲海遨遊睹聖僧觀鵬筆妙貌雲鵬依然誰認前身是
可畏端知後者能
作隊伽棃降應真野鷗都是渡杯身底緣三鬣難形似
機示吾宗逈出塵

雨

牕外廉纖奏響宜五更聽徹尚衣時萬金難易三春雨
二麥惟爭十日期近作有十日不雨則無麥之句喜逐月卿衝曉潤望
隨膏壤發華滋煩憂稍慰還相繼畿輔均霑得未知

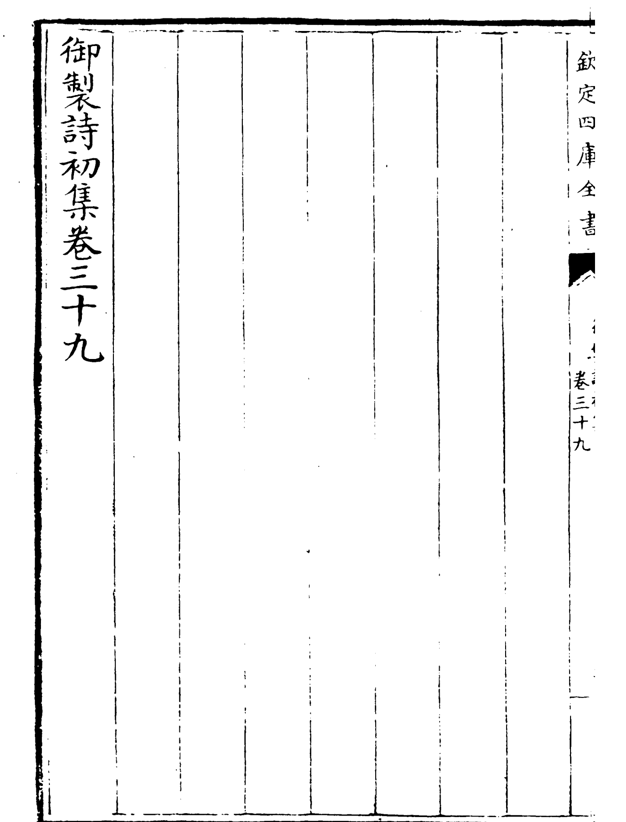
復雨

宿雨纔收曉雨連油雲陣陣暗遥天不惟登麥兼滋黍
都道今年勝去年
遠山如沐静無塵柳色花光總覺新望雨憂勞得雨喜
不隨境改定何人


平明三寸驗公田憂未多時喜轉旋（仲春已得雨望澤將及一月視常年為厚幸耳）計閏猶贏先半月（去歲閏三月廿八日得雨今歲三月廿五日得雨以節候計之益先半月矣）果然厚幸是今年

潤溽町畦水漲塘即看浸種蒔新秧劭農未敢輒相慶

夏長秋成日正長



御製詩初集卷三十九